

ELS DIVENDRES DE JUNY 2017



5^e
Circuit de

MUSICA ALS BARS

• ELS POBLETS •

Mar-T

A Voreta Jazz

Setla Dixi Quartet

Silvia Peña Jazz Quartet
"Chanson a la manouche"

Gatos Revoltosos
Gipsy Swingers



AJUNTAMENT DELS POBLETS
Regidoria de Cultura

Ma  MA

ELS DIVENDRES DE JUNY 2017



5^è
Circuit de
.....
MUSICA ALS BARS
.....

• ELS POBLETS •

Mar-T
.....

A Voreta Jazz
.....

Setla Dixi Quartet
.....

Silvia Peña Jazz Quartet
“Chanson a la manouche”
.....

Gatos Revoltosos
Gipsy Swingers



AJUNTAMENT DELS POBLETS
Regidoria de Cultura

Ma  MA

ELS DIVENDRES DE JUNY 2017



5è Circuit de MUSICA ALS BARS

• ELS POBLETS •

HORARI DE CONCERT:

1º passe: 20.45 / 21.30 h

Descans

2º passe: 22 / 22.45 h

2 JUNY • Divendres

Bar Temptacions • Av/ Mestre Vicent

Mar–T

Mar-T, és un quartet de músics de la Marina Alta. El grup format per guitarra, contrabaix, bateria i veu, ens farà gaudir d'estils com la Bossa Nova, Swing i ritmes més actuals.

9 JUNY • Divendres

Anem de tapes • Plaça del castell

A Voreta Jazz

Latin jazz amb ritmes llatins i la improvisació pròpia del jazz nordamericà. Podrem sentir l'energia positiva dels mambos, Cha cha, songo. Destaca la música d'autors com Poncho Sánchez, Ed Calle i Mario Bauzà.

16 JUNY • Divendres

Cafeteria Andreu • C/ Joan Martorell

Setla dixi Quartet

Quartet que està format per músics de proximitat i que interpreten jazz al més pur estil primitiu de New Orleans passant per temes i estils de l'època del swing clàssic.

23 JUNY • Divendres

Bar Almadrava • Platja

Silvia Peña jazz quartet “Chanson a la manouche”

“Et voila” és el projecte musical encapçalat per la cantant Silvia Peña. Es tracta d'un repertori basat en la cançó francesa dels períodes 1930-60 dels grans compositors com Maurice Chevalier, Henri Salvador o l'admirada Edith Piaf. Tot açò amanit amb arranjaments propis i la sonoritat i el llenguatge del jazz “Manouche”

30 JUNY • Divendres

Bar Gladis • Camí Guadiana, 13

Gatos Revoltosos Gipsy Swingers

Aquest quartet està inspirat en les formacions dels anys 30, tant en la vessant del Swing de Duke Ellington i Count Basie com en el Jazz Manouche de Django Reinhart.